



Aljibe



Enea

Balinabola
YOUR MUSIC, MANAGEMENT & MEDIA SOLUTION

Aljibe Enea

El grupo Aljibe lleva más de veinticinco años ofreciendo una de las propuestas más elaboradas del panorama folk español. Habituales en los principales festivales de la península, cuentan con el reconocimiento de un gran público y de los medios especializados. Su estilo, mezcla de tradición y de innovación, y su amplia experiencia y conocimiento de la tradición musical de nuestro país les hace muy atractivos a todo tipo de espectadores.



En este largo recorrido llevando la música de su tierra, llana y manchega, por toda la geografía peninsular han sido innumerables los conciertos y actuaciones en festivales a lo largo de toda la geografía española como **Zamora, Ávila, Toledo, Badajoz, Orense, Palencia, Folk Segovia, Lanzarote, Gran Canarias, Valladolid, Huesca, León, Salamanca, Murcia, Tarifa, Jerez, Barcelona, Expo de Sevilla, Festival de Otoño 2001, Madrid** (Plaza Mayor, Plaza de las Ventas, salas de conciertos...), así como en diversas localidades de **Francia y Portugal**, compartiendo cartel y escenario con artistas nacionales e internacionales de la talla de *John McSherry, Mísia, Hedningarna, Joan Manuel Serrat, Carlos Núñez, Hevia,*

Carmen París, Luar na Lubre, la Compañía Ibérica de Danza o el Nuevo Mester de Juglaría entre otros. También han participado en numerosos programas de radio y televisión tanto a nivel nacional como regional. Igualmente han creado e interpretado la **música para espectáculos teatrales** (Representación del Motín de Aranjuez, Lastre de Cómicos Pícaros, El cantar de los cantares, Jornadas Calderonianas...) y **documentales** (Tablas de Daimiel, El Retablo de las Maravillas, etc.).

Y para celebrar este aniversario y de la mano de **Eliseo Parra**, como productor artístico, Aljibe nos presenta su nuevo trabajo discográfico, **Enea**, el noveno de su fecunda carrera musical, en el que desgrana lo mejor de su arte, con una sorprendente diversidad de instrumentos en escena y un poderoso directo que demuestra el porqué es uno de los grupos más reconocidos.

Enea es un viaje poético por la música tradicional evolucionando en el tiempo, sin olvidar las características de su origen. Sus catorce canciones son un reflejo de la evolución del grupo dentro de la música folk. La búsqueda constante de nuevas experiencias lleva Aljibe a entrar en aventuras musicales de otra dimensión, ofreciendo canciones con ritmos y armonías cada vez más universales.

Sin olvidar sus raíces, madrileñas y manchegas, Aljibe camina hacia nuevas fronteras de sonoridad, donde no faltan ejercicios vocales de gran magnitud y la introducción de nuevos instrumentos que son reveladores de la gran experiencia del grupo a lo largo de su carrera.

Al iniciar este recorrido melódico, encontramos inspiraciones muy variadas, donde resalta la música de Galicia, de Castilla la Mancha y de Castilla León que están presentes en esta obra y hacen parte del pensamiento Aljibe, sin olvidar la incursión en la música portuguesa, tan especial como el fado, que aquí está representada de una forma inédita que proporciona un sonido distinto de todo lo que se ha hecho hasta ahora dentro del contexto de la música folk.

Este viaje no estaría completo sin referenciar la cultura sefardí, que contribuye en algunas piezas para embellecer el paisaje melódico de este disco, donde no faltan también músicas originales, íntegramente desarrolladas por el grupo y que evidencian sus capacidades creativas.

Sin duda Aljibe busca con esta obra tan especial proporcionar a quien la escucha un placer más amplio y, por encima de todo, demostrar que la música es también un medio de comunicación que nos permite viajar en el imaginario de nuestra existencia.



"...El estilo de *Aljibe* ha ido evolucionando con los años, pasando desde una fase de pura recopilación a otra de auténticos creadores, ***pudiendo decirse que en el momento actual gozan de uno de los mejores directos que podemos escuchar***"

Luis Martín. Nuevo Mester de Juglaría. Revista Folkesí. Segovia.

"...Formaciones como Alboka, Aljibe o Luar na Lubre están marcando ***un ritmo*** que a muchos no les va a ser fácil seguir y ***que muy pocos habían alcanzado antes.***"

Manuel Sánchez. Revista Arca de Música. Barcelona

"Aljibe volvió a dejar claro que existen una serie de corrientes subterráneas que conectan entre sí las distintas melodías y ritmos de la península ibérica e incluso del resto del mundo. Y este espíritu mestizo lo llevan al terreno de los instrumentos que utilizan, todo un ejercicio de fusión que se va enriqueciendo con la maestría de ***unos músicos excelentes y perfectamente compenetrados.***"

Luis Lles. Diario del Altoaragón. Huesca

"Uno de los mejores intérpretes de música tradicional española".

Steve Winick. Revista Dirty Linen. Canadá



"Enea es el producto de un grupo en plena madurez que ha sabido conservar su propia esencia, un grupo fundamental en el panorama de la música folk española de las últimas décadas."

Carlos Monje Pindado. Tierrafolk

"Hablar de Aljibe, con veinticinco años en el folk, en sentido de presentarlos es una cosa innecesaria, son conocidos – aunque nunca es suficiente, como pasa con el trigo – estamos ante uno de los más personales grupos folk de España. Asistir a uno de sus directos es un descubrimiento, son contundentes, con momentos apoteósicos... atractivos. Porciones de belleza para guardar."

El Viejo Gañán. Revista Interfolk (En portada)

Balinaboola

YOUR MUSIC, MANAGEMENT & MEDIA SOLUTION

**C/ Preciados, 11 2º F
28013 Madrid**

**T: 91 5218 764
info@balinaboola.com
www.balinaboola.com**