



P.A.

- SISTEMA CON POTENCIA ADECUADA AL RECINTO TIPO: LINE ARRAY MEYER, MARTIN, EAW.
- 2 FRONT FILL (MEYER UPA-1P OR SIMILAR)
- 1 MESA P.A.40/8/2 (MIDAS, XL3, HERITAGE, YAMAHA PM4000, SOUNDCRAFT MH4) (MESAS DIGITALES: YAMAHA PM5D, M7 CL, INNOVASON SY40, DIGICO D1 LIVE)
- 1 TÉCNICO DE P.A.

EQUIPO DE MONITORES

- 1 MESA MONITORES 40/16 (MIDAS, YAMAHA) MINIMO 5 ENVÍOS
- 5 MONITORES DE SUELO 500 W C/U
- 2 SIDEFILLS 500W C/U
- 10 CANALES EQ KLARK TEKNIK
- 1 MULTIEFECTOS YAMAHA SPX-990
- 1 TÉCNICO DE MONITORES

LUCES

- 24 KW PAR 64 TRASERO
- 12 KW PAR 64 FRONTAL
- 4 CEGADORAS
- 6 PROYECTORES MÓVILES MARTIN MAC 500
- 1 MÁQUINAS DE HUMO (con ventilador)
- 1 MESA DE CONTROL AVOLITES PEARL 2007
- TELÓN TRASERO COLOR NEGRO
- 1 TÉCNICO DE LUCES

OTROS

- ESCENARIO MÍNIMO 5M X 5M CON DOS ALAS 3M X 2M PARA SISTEMA P.A.
- PLATAFORMA PARA BATERÍA MINIMO 3M X 2M CUBIERTA CON TELA NEGRA
- **BACKLINE:** BATERÍA tipo PEARL o similar con bombo 20", tom 10", toms base 12" y 14", soportes caja y charles, 4 soportes de jirafa para platos.



LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO
1	FLAUTA y VOZ
2	GAITA
3	KANTELE
4	GUITARRA ELÉCTRICA
5	VOZ GUIT. ELÉCTRICA
6	BATERÍA 1
7	BATERÍA 2
8	VIOLÍN
9	VOZ VIOLÍN
10	BAJO

PLANO ESCENARIO





CONTRATACIÓN:

Balinabola
YOUR MUSIC, MANAGEMENT & MEDIA SOLUTION

C/ Preciados, 11 2ºF
28013 Madrid
T +34 91 5216 764
info@balinabola.com
Contacto: David Sierra