

# STREETWINGS

Street Wings nace a principios de 2010 de la unión musical de cinco jóvenes músicos para presentarnos un potente directo que fusiona estilos tan diversos como el folk, el rock o el country.

La banda nos presenta un variado repertorio basado en temas cantados e instrumentales de cosecha propia, además de la inclusión de algunos temas tradicionales de raíz nórdica, celta y algún guiño a la música country o *bluegrass* americana. Todo ello, claro está, lleva impreso el carácter joven del grupo y la experiencia en escenarios de todos sus componentes.



Este directo ya ha sido presentado en escenarios del circuito musical, como la sala Joy Eslava, donde el grupo resultó vencedor del festival de Rock "WOLFEST", el Festival Folkezblai de Ermua, donde resultaron también vencedores, lo que les asegura la plaza para el Festival Folk de Ermua de 2012 y el Festival Folk Getxo 2012. Además acaban de hacer una gira promocional por República Checa.

# FORMACIÓN



## **JUAN LUÍS ALONSO:**

**Gaitas gallega y escocesa, tin y low whistles, flauta irlandesa, bodhran, kantele y voz.**

Lleva a cabo su formación musical tanto de forma autodidacta como en la Escuela Municipal de Música de Alpedrete, a cargo de Luis Barroso. Diplomado en Magisterio Musical. Estudiante de kantele en Finlandia con maestros de la talla de Arja Kastinen, Eva Alkula, Vilma Timonen o Timo Väänänen. Formó parte de la banda de gaitas del Centro Gallego del Noroeste de Madrid, con la que participó en campeonatos a nivel nacional y tocó junto a artistas de la talla de Hevia y Carlos Núñez, y ha colaborado asimismo con la Banda de Gaitas de Madrid. Creador y miembro del grupo de música celta-pop "Zamburriel" y parte integrante del proyecto "Música para el Camino de Santiago" dirigido por el flautista Javier Celada Quintanilla. Recientemente ha colaborado en varios directos y grabaciones del grupo rock "Eclíptica", los raperos "EUP Mc" e "Iván HH" y "Ensemble Anxamás". En ocasiones acompaña a su mentora y amiga, la violinista y presentadora de televisión Judith Mateo.



## **DAVID CASTRO:**

**Guitarra eléctrica, guitarra acústica y voz principal.**

Inicia su formación musical en la escuela de música moderna "21st Century Fox", donde recibe clases de guitarra eléctrica, acústica y armonía del profesor "David Negrón". Diplomado en Magisterio musical, estudió en el Centro de Enseñanza Superior "CES Don Bosco". Compositor y arreglista. Ha sido miembro guitarrista durante más de tres años del grupo de música "Ensemble Anxamás", realizando conciertos por toda la geografía española. Músico de estudio y arreglista, participando en la grabación del álbum "Cambio de Sentido", de Ensemble Anxamás y del álbum "Two loves" de "Jean Bruce & The Fangs". También ha colaborado en directo con artistas como "Novana" o "Jean Bruce & The Fangs", realizando conciertos por el circuito madrileño de salas de cantautor y diversas emisoras de radio.



## **JITKA KUBEŠOVÁ:**

**Violín y voz**

Es el toque femenino de la banda. Nació en la República Checa y desde los siete años ha estado unida a su violín, recibiendo una formación clásica. Desde los quince años empezó a tocar con grupos, como el famoso grupo checo Bryčka de música country. Desde entonces, Jitka ha actuado en numerosos escenarios y festivales. A sus 19 años Jitka comenzó a colaborar también con dos grupos italianos de música country-rock, Silverado y Dobro Country Rock Band. En 2009 funda junto a su hermana Jancis Kubešová, también músico, el grupo 'Ginger', un nuevo proyecto de música Country Americana con el que realiza gran cantidad de conciertos por toda la República Checa. En 2010 Jitka decide continuar sus estudios en España, empezando a formar parte de este proyecto.

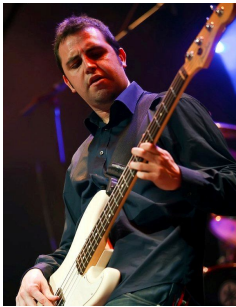




## **VICENTE HERVÁS:**

### **Batería y percusiones**

De los 7 a los 13 años recibe clases de piano por parte de diversos profesores. A los 15 años comienza a recibir clases de batería de la mano del gran maestro Luis García (Ñu, Sobredosis, Ramoncín, Super Funky Express,..), con el cual hoy sigue dando clase. También ha recibido clases en la Escuela Creativa de Música, iniciándose en el jazz, por parte de Carlos Carli y de Marcelo Peralta (combo nivel medio 2). Tocó en el grupo Sativa y ahora forma parte de los grupos Eclíptika, con el que ha grabado un disco y Street Wings. Ha hecho colaboraciones con grupos como "Presagio", "Zamburriel" y "Ensemble Anxamás".



## **MANUEL LARCHER:**

### **Bajo eléctrico**

Comienza sus andaduras musicales a los 14 años con la guitarra clásica con el gran maestro argentino "Domingo Carvajal". A esa edad sube por primera vez a un escenario, tocando piezas de guitarra clásica. Tras tres años aprendiendo a tocar guitarra clásica decide explorar nuevos caminos sumergiéndose en el ámbito de la música rock. A los 16 años sube de nuevo a un escenario, esta vez tocando en grupo adoptando el rol de bajista, con el que ha seguido toda su carrera musical. A los 18 años le regalan su primer amplificador de bajo "peavey" (un cañón espectacular, recuerda), y ahí empieza su verdadera pasión por el instrumento. Ha sido alumno de grandes maestros del bajo y del contrabajo como: Yeray Jiménez, Antonio Peñalver y Suso Pérez.



CONTACTO:

## **BALINABOOLA MANAGEMENT**

C/ Preciados, 11 2º F  
28013 MADRID

TLF: 915218764  
info@balinaboola.com

